



Camera di Commercio dell'Umbria

GUIDA

Lavorazioni artistiche-tradizionali e dell'abbigliamento su misura di imprese artigiane

INDICE

| | |
|--|----|
| 1. NORMATIVA | 2 |
| 2. LAVORAZIONI TRADIZIONALI, ARTISTICHE E ABBIGLIAMENTO SU MISURA..... | 2 |
| 3. LA PRATICA TELEMATICA..... | 4 |
| 4. MODULISTICA ED ALLEGATI..... | |
| 5. DIRITTI DI SEGRETERIA ED IMPOSTA DI BOLLO..... | 5 |
| 6. CASI PARTICOLARI | 17 |



1. NORMATIVA

[DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 25 maggio 2001, n. 288](#), Regolamento concernente l'individuazione dei settori delle lavorazioni artistiche e tradizionali, nonché dell'abbigliamento su misura.

Con la [Legge 13 febbraio 2013, n. 4 "Testo unico in materia di artigianato"](#) la Regione dell'Umbria ha disposto anche in merito alla tutela, alla valorizzazione e alla promozione delle produzioni dell'**artigianato artistico e tradizionale**. I settori dell'artigianato artistico e tradizionale tutelati dalla Regione sono quelli della ceramica, del legno, del ferro, della tessitura, del ricamo a mano e dell'oreficeria. La Giunta regionale con proprio atto può prevedere la tutela di ulteriori settori dell'artigianato artistico e tradizionale nel documento di indirizzo pluriennale per le politiche per lo sviluppo.

2 LAVORAZIONI TRADIZIONALI, ARTISTICHE E ABBIGLIAMENTO SU MISURA

Lavorazioni artistiche

Le creazioni, le produzioni e le opere di elevato valore estetico o ispirate a forme, modelli, decori, stili e tecniche, che costituiscono gli elementi tipici del patrimonio storico e culturale, anche con riferimento a zone di affermata ed intensa produzione artistica, tenendo conto delle innovazioni che, nel compatibile rispetto della tradizione artistica, da questa prendano avvio e qualificazione, nonché le lavorazioni connesse alla loro realizzazione. Tali attività sono svolte prevalentemente con tecniche di lavorazione manuale, ad alto livello tecnico professionale, anche con l'ausilio di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione interamente in serie; sono ammesse singole fasi meccanizzate o automatizzate di lavorazione secondo tecniche innovative e con strumentazioni tecnologicamente avanzate. Rientrano nel settore anche le attività di restauro consistenti in interventi finalizzati alla conservazione, al consolidamento ed al ripristino di beni di interesse artistico, od appartenenti al patrimonio architettonico, archeologico, etnografico, bibliografico ed archivistico, anche tutelati ai sensi delle norme vigenti.

Lavorazioni tradizionali

Sono tali le produzioni e le attività di servizio realizzate secondo tecniche e modalità consolidate e tramandate nei costumi e nelle consuetudini a livello locale, anche in relazione alle necessità e alle esigenze della popolazione sia residente che fluttuante nel territorio, tenendo conto di tecniche innovative che ne compongono il naturale sviluppo ed aggiornamento. Queste lavorazioni vengono svolte con tecniche prevalentemente manuali, anche con l'ausilio di strumentazioni e di apparecchiature, ad esclusione di processi di



lavorazione integralmente in serie e di fasi automatizzate di lavorazione. Rientrano nel settore delle lavorazioni tradizionali le attività di restauro e di riparazione di oggetti d'uso. La produzione alimentare tradizionale è quella risultante da tecniche di lavorazione in cui sono riconoscibili gli elementi tipici della cultura locale e regionale, il cui processo produttivo mantiene contenuti e caratteri di manualità e i processi di conservazione, stagionatura e invecchiamento avvengono con metodi naturali.

Abbigliamento su misura

Tali sono le attività di confezione e di lavorazione di abiti, capi accessori ed articoli di abbigliamento, realizzati su misura o sulla base di schizzi, modelli, disegni e misure forniti dal cliente o dal committente, anche nei normali rapporti con le imprese committenti. Queste attività vengono svolte secondo tecniche prevalentemente manuali, anche con l'ausilio di strumentazioni e di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione integralmente in serie e di singole fasi automatizzate di lavorazione.

ELENCO DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE TRADIZIONALI E DELL'ABBIGLIAMENTO SU MISURA

I - Abbigliamento su misura:

lavori di figurinista e modellista;
modisterie;
confezione di pellicce e lavorazione delle pelli per pellicceria;
sgheronatura delle pelli per pellicceria per la formazione dei teli;
realizzazione di modelli per pellicceria;
sartorie e confezioni di capi, accessori e articoli per abbigliamento;
camicerie;
fabbricazione di cravatte;
fabbricazione di busti;
fabbricazione di berretti e cappelli;
confezione a maglia di capi per abbigliamento;
fabbricazione di guanti su misura o cuciti a mano;
lavori di calzoleria.

II - Cuoio, pelletteria e tappezzeria:

bulinatura del cuoio;
decorazione del cuoio;
limatura del cuoio;
ricamatura del cuoio (con fila di penne di pavone);
lucidatura a mano di pelli;
fabbricazione di pelletteria artistica;



fabbricazione di pelletteria comune;
pirografia;
sbalzatura del cuoio;
fabbricazione di selle;
stampatura del cuoio con presse a mano;
tappezzeria in cuoio;
tappezzeria in carta, in stoffa e in materie plastiche (di mobili per arredo e di interni).

III - Decorazioni:

lavori di addobbo e apparato;
decorazioni con fiori e realizzazione di lavori con fiori, anche secchi e artificiali;
decorazione di pannelli in materiali vari per l'arredamento;
decorazione artistica di stoffe (tipo Batik);
lavori di pittura, stuccatura e decorazioni edili;
lavori di pittura letteristica e di decorazione di insegne.

IV - Fotografia, riproduzione disegni e pittura:

riproduzione di acquaforti;
realizzazione di originali litografici per riproduzioni policrome, foto d'arte e di opere dell'arte pittorica;
riproduzione di litografie mediante uso di pietre litografiche;
riproduzione di xilografie;
lavori di pittura di quadri, scene teatrali e cinematografiche;
riproduzione di disegni per tessitura;
lavori di copista di galleria;
composizione fotografica (compresi i lavori fotomeccanici e fototecnici, escluse le aziende che hanno macchine rotative per la stampa del fototipo);
lavori di fotoincisione;
lavori di fotoritocco.

V - Legno e affini:

lavori di doratura, argentatura, laccatura e lucidatura del legno;
lavori di intaglio (figure, rilievi e decorazioni), intarsio e traforo;
lavori di scultura (mezzo e tutto tondo, alto e basso rilievo);
fabbricazione di stipi, armadi e di altri mobili in legno;
tornitura del legno e fabbricazione di parti tornite per costruzione di mobili, di utensili e attrezzi;
lavorazione del sughero;
fabbricazione di ceste, canestri, bigonce e simili;



fabbricazione di oggetti in paglia, rafia, vimini, bambù, giunco e simili;
lavori di impagliatura di sedie, fiaschi e damigiane;
fabbricazione di sedie;
fabbricazione di carri, carrelli, carrocci, slitte e simili;
fabbricazione e montaggio di cornici;
fabbricazione di oggetti tipici (botti, tini, fusti, mastelli, mestoli e simili);
ebanisteria;
fabbricazione di pipe;
fabbricazione di paranchi a corda, remi in legno e simili;
carpenteria in legno;
verniciatura di imbarcazioni in legno.

VI - Metalli comuni:

arrotatura di ferri da taglio;
lavorazioni di armi da punta e da taglio, coltelli, utensili e altri ferri taglienti; fabbricazione, lavorazione e montaggio di armi da fuoco;
fabbricazioni di chiavi;
lavori di damaschinatore;
fabbricazione, sulla base di progetti tecnici, dei modelli di navi e di complessi meccanici navali;
lavorazione del ferro battuto e forgiato;
fabbricazione di manufatti edili in acciaio e metallo (magnani); modellatura dei metalli;
fabbricazione di modelli meccanici;
battitura e cesellatura del peltro;
lavori di ramaio e calderaio (lavorazione a mano);
lavori di sbalzatura;
lavori di traforatura artistica;
lavori di fabbro in ferro compresi i manufatti edili e gli utensili fucinati;
lavori di ferratura, cerchiatura di carri e di maniscalco;
fabbricazione di bigiotteria metallica e di oggettistica in metallo;
lavorazione dell'ottone e del bronzo;
carpenteria in ferro o altri metalli per imbarcazioni di diporto; lavori di cromatura;
lavori di fusione di oggetti d'arte, campane, oggetti speciali e micro fusioni.

VII - Metalli pregiati, pietre preziose, pietre dure e lavorazioni affini:

lavori di argenteria ed oreficeria in oro, argento e platino (con lavorazione prevalentemente manuale, escluse le lavorazioni in serie anche se la rifinitura viene eseguita a mano);
lavori di cesellatura;
lavori della filigrana;
lavori di incisione di metalli e pietre dure, su corallo, avorio, conchiglie,



madreperla, tartaruga, corno, lava, cammeo;
lavorazione ad intarsio delle pietre dure;
incastonatura delle pietre preziose;
lavori di miniatura;
lavori di smaltatura;
formazione di collane in pietre preziose, pregiate e simili (corallo, giada, ambra, lapislazzuli e simili);
infilatura di perle.

VIII - Servizi di barbiere, parrucchiere ed affini ed attività di estetista:

servizi di barbiere;
lavorazione di parrucche;
servizi di parrucchiere per uomo e donna;
attività di estetista (come disciplinate dalla legge n. 1/1990)

IX - Strumenti musicali:

fabbricazione di arpe;
fabbricazione di strumenti a fiato in legno e metallo;
fabbricazione di ottoni;
liuteria ad arco, a plettro ed a pizzico;
fabbricazione di organi, fisarmoniche ed armoniche a bocca e di voci per fisarmoniche;
fabbricazione di campane;
lavori di accordatura;
fabbricazione di corde armoniche.

X - Tessitura, ricamo ed affini:

fabbricazione di arazzi;
lavori di disegno tessile;
fabbricazione e lavorazione manuale di materassi;
lavorazioni di merletti, ricamo e uncinetto;
tessitura a mano (lana, seta, cotone, lino, batista, paglia, rafia e affini);
tessitura a mano di tappeti e stuoie;
confezione a mano di trapunte, coltroni, copriletto, piumoni e simili;
lavorazione e produzione di arredi sacri;
fabbricazione e tessitura di bomboniere;
fabbricazione di vele;
fabbricazione di retine per capelli.

XI - Vetro, ceramica, pietra ed affini:

lavori di applicazione di vetri;
lavori di decorazione del vetro;



fabbricazione di perle a lume con fiamma;
lavori di incisione di vetri;
lavori di piombatura di vetri;
fabbricazione di oggetti in vetro;
fabbricazione di vetrate;
molatura di vetri;
modellatura manuale a fuoco del vetro;
soffiatura del vetro;
fabbricazione di specchi mediante argentatura manuale;
produzione di ceramica, gres, terrecotte, maiolica e porcellana artistica o tradizionale;
fabbricazione di figurini in argilla, gesso, cartapesta o altri materiali;
lavori di formatore statuista;
lavori di mosaico;
lavori di scalpello e di scultura figurativa ed ornamentale in marmo o pietre dure;
lavorazione artistica dell'alabastro.

XII - Carta, attività affini e lavorazioni varie:

rilegatura artistica di libri;
fabbricazione di oggetti in pergamena;
fabbricazione di modelli in carta e cartone;
lavorazione della carta mediante essiccazione;
fabbricazione di ventagli;
fabbricazione di carri e oggetti in carta, cartone e cartapesta;
fabbricazione di maschere in carta, cartone, cartapesta, cuoio, ceramica, bronzo, etc.

XIII - Alimentaristi:

lavorazione cereali e sfarinati;
produzione di paste alimentari con o senza ripieno;
produzione di pane, grissini, focacce ed altri prodotti da forno;
produzione di pasticceria, cacao e cioccolato, confetteria e altri prodotti dolciari;
produzione di gelateria;
produzione di sciroppi, succhi, confetture, nettari, marmellate e altri prodotti similari;
produzione di olio d'oliva;
produzione di conserve animali e vegetali;
produzione e conservazione di prodotti ittici;



produzione e stagionatura di salumi;
lavorazione ed essiccazione di carni fresche;
lavorazione di grassi, strutto e frattaglie;
produzione e stagionatura di formaggi, latticini, burro, ricotta ed altri prodotti caseari;
produzione di specialità gastronomiche;
produzione e invecchiamento di vini, aceti, mosti ed altri prodotti simili;
produzione di distillati e liquori;
lavorazione di funghi secchi e tartufi;
lavorazione di erbe e aromi;
lavorazione di frutta secca e conservata

4. PRATICA TELEMATICA, MODULISTICA ED ALLEGATI

DIRE – Procedura compilazione pratica

Per presentare una nuova istanza, selezionare Nuova Pratica e, in Scegli categoria pratica, la voce Variazione.

Inserire obbligatoriamente il codice fiscale, oppure, in alternativa, il numero REA e la provincia della sede legale dell'impresa.

In Scegli Tipo Pratica selezionare: Ad Adempimenti >> la voce Variazione

Cliccare su **Inizio/Variazione attività sede**.

Sulla nuova pagina (in fondo) compilare il riquadro relativo ai MESTIERI ARTISTICI E TRADIZIONALI

Cliccare sul bottone *nuovo mestiere* e scegliere la sezione e sottosezione.



MESTIERI ARTISTICI E TRADIZIONALI

SUGGERIMENTO:

Per ottenere il riconoscimento di mestiere artistico e tradizionale, è necessario allegare, nello step successivo 'COMPILA E ALLEGA':

- relazione tecnico/merceologica nella quale venga dettagliatamente descritto il processo produttivo nelle sue varie fasi;
- dichiarazione sostitutiva di atto notorio da cui risulti il numero dei dipendenti assunti e la relativa qualifica;
- eventuali fotografie o materiale illustrativo relativo alle lavorazioni eseguite e ai prodotti finiti.

Sezione ▾ Sottosezione ▾ Azioni

Nessun risultato

[Nuovo mestiere](#)

Allegati alla pratica telematica comunica

Sono scaricabili dalla Piattaforma SARI alla [pagina dedicata](#):

[Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai fini del riconoscimento di mestiere artistico e tradizionale e dell'abbigliamento su misura](#)

[Richiesta di iscrizione negli elenchi dei mestieri artistici e tradizionali e dell'abbigliamento su misura](#)



Supporto
Specialistico

registro imprese



Alla pratica dovrà essere allegata anche una **relazione dettagliata** su:

- tipologia dei prodotti
- fasi della lavorazione
- tecniche applicate
- attrezzature e strumentazione impiegate
- materie prime utilizzate
- numero, qualifica, inquadramento e mansioni del personale dipendente (al limite anche i c.v.)
- materiale descrittivo (es. brochure, materiale fotografico, filmati e/o riferimenti a siti aziendali, ecc.);
- curriculum aziendale e fotografie relative a lavori già eseguiti.

N.B.

Si ricorda che il numero massimo di allegati per pratica è 40, ogni allegato non deve essere più pesante di 10 megabyte (con il limite di 1 megabyte per ogni pagina). Documenti diversi possono essere accorpati in un unico file che non superi i 10 MB, ciò al fine di non superare il numero totale di 40 file.

Se i file da allegare alla pratica telematica fossero troppo pesanti e di grandi dimensioni, potete raggrupparli oppure inviarli via mail (artigianato@umbria.camcom.it) facendo riferimento al numero di protocollo della denuncia RI.

5. DIRITTI DI SEGRETERIA ED IMPOSTA DI BOLLO

Diritti di segreteria: Società: euro 30,00 Impresa individuale: euro 18,00

Imposta di bollo: Euro 16,00 euro (indipendentemente dalla natura giuridica)

6. CASI PARTICOLARI

In caso di **subentro e trasferimento di azienda**, dove è chiaro, nell'atto notarile, che l'azienda viene ceduta nella totalità sia dei beni strumentali che del materiale umano, basterà allegare soltanto la modulistica pubblicata nel SARI e dichiarare nella relazione che nulla è mutato in termini di prodotti e procedure di produzione, rispetto alla posizione dell'impresa cessionaria.